

# AIR FAN®

Le magazine de l'aéronautique militaire internationale

**SPECIAL  
BOURGET**

**Avions de  
combat  
Qui reste  
en lice ?**

**Mirage 2000**  
**Le fidèle serviteur**  
**Souvenir 1965,**  
**mon premier**  
**Bourget...**



**Rafale**  
**En pleine mutation**  
**Rétro Le Salon de 1975 :**  
**le combat des chefs !**

**+ poster grand format  
Rafale / Mirage 2000 !**



N° 439 - JUIN 2015 : 8,00 €



M 01191 - 439S - F: 8,00 € - RD





### P-51 Mustang Un chasseur entré dans la légende

par René J. Francillon  
Lela Presse

Difficile d'éviter les superlatifs devant une étude aussi complète et détaillée sur le mythique *Mustang*, une grande première en français pour cet appareil qui a fait l'objet de tant de monographies en anglais.

L'exhaustivité du propos illustre parfaitement le goût de notre ami René pour les avions de North American. On retrouve les classiques et inévitables chapitres sur la genèse et la production, sur une centaine de pages, mais ceux-ci s'arrêtent fréquemment sur les aspects contextuels qui ont présidé à la conception des différentes versions de l'appareil. L'auteur commence donc par les grandes lacunes de la chasse américaine au début des hostilités, pointant les divers projets plus ou moins improbables en cours, avant d'entrer dans le vif du sujet avec l'étude d'un chasseur pour les Britanniques. L'histoire dans l'Histoire se déroule alors en une longue succession de développements, depuis le NA-73X de 1940 jusqu'au PA-48 de... 1983, avec photos, plans trois vues et éclatés : *Mustang* naval, biplaces « officiels » ou bricolés, variantes de verrières, versions reco, rien ne manque !

Vient ensuite la carrière militaire du P-51, soit pas moins de dix chapitres sur cent soixante pages qui débutent avec les versions de la RAF, le premier client, et se terminent avec les autres utilisateurs, dont l'Allemagne, la Suède ou la Suisse pour ne parler que de ceux qui se sont « servis au passage ». Côté *Mustang* français, un chapitre propre relate la vie opérationnelle de nos P-51B/C/D et F-6C/D,

sans oublier les conversions plus ou moins autorisées, et dresse la liste complète des appareils en service. La guerre de Corée et les unités de la Garde nationale américaine ne sont pas en reste, occupant une cinquantaine de pages. Ce large panorama s'achève sur les *Racers* et les *Warbirds*, les dernières pages regroupant quelques annexes, notamment sur les autres productions de NAA, un brin hors sujet.

Le texte est dense et parfaitement documenté, et l'iconographie, abondante, nous offre quelques raretés, avec de la couleur présente dans toutes les parties grâce à une belle collection de photos et à des planches historiques, le tout agrémenté par une quarantaine de profils signés Thierry Dekker. Bref, un ouvrage des plus complets sur un appareil dont on pensait que tout avait été dit...

368 pages, 800 photos N&B et couleurs, texte en français.

[www.avions-bateaux.com](http://www.avions-bateaux.com)

S. Prétat

### Ciel de Guerre T2 : Cocardes en flammes

par Pinard et Dauger  
Paquet

Après les désastreuses tentatives pour enrayer l'avance allemande, nous retrouvons l'escadrille du lieutenant de Tournemire, alias Chatel, fin mai 1940. Les combats sont âpres, le matériel s'use, les hommes également. La bravoure et les succès n'empêchent pas les forces françaises d'être débordées, dans les airs, mais surtout au sol, le repli est irréversible.



Chatel et Marceau se battent contre la Luftwaffe, contre la bureaucratie aussi, toujours présente, et contre les tactiques stupides qui font effectuer des missions suicidaires à certaines unités. Affrontements sur la Loire, repli sur Toulouse, Perpignan, puis finalement l'AFN. La France a capitulé, mais elle combat les Britanniques à Mers el-Kébir. L'heure du choix douloureux est arrivé, entre De Gaulle, la rébellion, ou Pétain, la légitimité. Education, passé, idées politiques vont peser sur ce choix.

La richesse du scénario est évidente, la pagaille, les replis, les incohérences, les réactions face à la débâcle, Philippe Pinard expose tout cela, sans négliger la propagande, les effets psychologiques, les déchirements. La cousine marraine de guerre, productrice de champagne, s'accommode bien des nouveaux visiteurs, officiers distingués. Les dessins d'Olivier Dauger, adepte de la ligne claire, nous montrent un véritable film d'époque. Avec beaucoup d'avions très réussis, comme les MS 406, Curtiss H-75, Bf 109E, Hs 126, Ju 88, MB 200, MB 174, Blackburn Skua et Fairey *Swordfish* ; idem pour les véhicules, en particulier les Citroën 11, Peugeot 401 et 402, camions, chars, le tout dans des décors bien reproduits.

Patience pour la suite, dans les sables de la Syrie. Dans un an !

J.-L. Fouquet

### Arab MiGs Volume 5

#### October 1973 War : Part 1

par Tom Cooper et David Nicolle,  
avec Holger Müller, Lon Nordeen  
et Martin Smisek  
Harpia Publishing

La superbe série d'ouvrages sur les MiG arabes se poursuit avec ce cinquième volume, premier tome d'une étude consacrée à la guerre de 1973, dite du Yom Kippour. Ayant eu accès, grâce au printemps arabe, à quelques archives des forces aériennes algérienne et irakienne, les plus précises, mais aussi égyptienne et syrienne, Tom Cooper et David Nicolle nous proposent de suivre les événements côté arabe, souvenirs de pilotes à l'appui.



Après une douzaine de pages de correctifs et de compléments concernant les quatre volumes précédents, le livre débute par un long chapitre sur la guerre d'attrition, période incertaine qui vit les protagonistes s'affronter dans une série d'escarmouches plus ou moins sérieuses. Suit un descriptif très détaillé des forces en présence, et surtout de leur évolution qui tourna rapidement aux préparatifs de guerre pour la coalition arabe, avec pour but de prendre une revanche sur 1967. Pour les Israéliens, le 6 octobre 1973 fut marqué par une succession de déconvenues. Les auteurs reviennent longuement sur les opérations lancées ce jour-là avant de passer à la réaction désorganisée de la Heyl Ha'Avir face à l'offensive bien coordonnée de la coalition menée par l'Égypte et la Syrie, agrémentant leur propos de rares témoignages de pilotes arabes formés par les Soviétiques.

Rigueur et précision caractérisent ce formidable travail sur l'un des épisodes les plus significatifs de l'histoire contemporaine du Moyen-Orient, avec force anecdotes, tables récapitulatives, photos et graphiques inédits. 256 pages, 162 photos N&B et couleurs, 54 profils couleurs, texte en anglais. [www.harpia-publishing.com](http://www.harpia-publishing.com)

S. Prétat

