

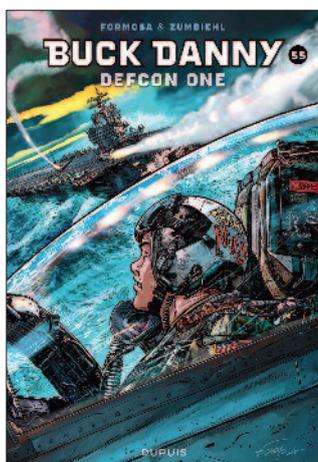
EMB-312 Tucano

Brazil's turboprop success story
[João Paulo Zeitoun Moralez]

• Harpia Publishing

Après l'arrêt de l'assistance militaire américaine au profit du Brésil, le programme *Tucano* est apparu comme une alternative économique aux avions d'entraînement à réaction, avec en plus une capacité de soutien armé. Entré en service en 1983 dans la

Fuerza Aérea Brasileira, l'appareil a été vendu à seize autres forces aériennes, dont l'armée de l'Air et la Royal Air Force. En six chapitres très fournis, l'auteur nous présente le constructeur, la genèse et le développement de l'avion, la carrière opérationnelle dans la FAB (entraînement, patrouille nationale, appui feu et lutte anti-drogue), la production sous licence par Short Brothers pour la RAF, les seize clients à l'export, le dernier chapitre étant consacré au *Super Tucano* (qui doit faire l'objet d'un livre à paraître). Comme toujours chez Harpia, la qualité est au rendez-vous, avec des illustrations globalement inédites (photos et profils) et des textes qui tiennent la route, notamment la liste complète de production par client. Une excellente première monographie sur le *Tucano*. **SP**
252 pages, 136 photos couleur, profils, texte en anglais.
www.harpia-publishing.com



DEFCON ONE

Buck Danny n° 55
[Formosa & Zumbiehl]

• Dupuis

Adopté en novembre 1959 par le Pentagone, DEFCON (Defense Readiness Condition) définit les cinq niveaux graduels de la situation militaire des États-Unis, du niveau 5 (le plus bas en temps de paix) au niveau 1 (le plus élevé qui équivaut à une guerre nucléaire totale !).

Cet album est la suite de

La Nuit du spectre paru en novembre 2015 (voir AF444 de novembre 2015) et le dernier en date de la série principale du Blockbuster des éditions Dupuis, Buck Danny. Il démarre tambour battant à l'hollywoodienne avec des scènes aériennes à grand spectacle, la marque de fabrique du scénariste Fred Zumbiehl magnifiquement mise en images par Gil Formosa, ainsi que du suspense et des rebondissements à chaque fin de planche. Mais voilà, à partir de la page 24, il y a comme un trou au montage : on passe soudainement d'une scène d'action absolue en plein océan Pacifique démonté à un calme olympien au milieu d'une mer d'huile digne de *La croisière s'amuse...* avec en filigrane une Troisième Guerre mondiale qui ne veut pas dire son nom. Du Japon à la Corée du Nord à bord d'un porte-conteneurs, nos héros se retrouvent à chasser le sous-marin aux commandes de deux prototypes Stealth avant d'être abattus par des J-15 chinois, puis repêchés par l'équipage du porte-avions *Liaoning*. Ouf ! Bien que plaisant à lire, cet album nous a laissé sur notre faim... **BT**
Bande dessinée, 48 pages.



F. MARSALY

ADESSIAS RENÉ

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès le 8 mars 2018 de René Jacquet-Francillon, à l'aube de ses 81 ans. Notre ami a succombé des suites d'une pneumonie alors qu'il était en soins à l'hôpital.

Auteur prolifique à la rigueur sans concession et journaliste indépendant au savoir encyclopédique, René était avant tout un professionnel profondément investi dans l'aviation, une passion qui l'a animé toute sa vie. Né en Italie en 1937 et diplômé de l'université de Lausanne en économie des transports aériens, il avait traversé l'Atlantique en 1961 pour s'installer définitivement aux États-Unis (où il avait travaillé notamment pour Douglas et Lockheed), sans jamais renier une once de ses racines provençales.

Il rencontra le succès dès ses premiers écrits, avec des ouvrages de référence chez Putnam qui furent suivis de près d'une soixantaine de livres et de hors-série en anglais et en français. Sans parler des centaines d'articles publiés dans de très nombreuses revues à travers le monde, dont *Air Fan*, bien sûr, en tant que correspondant américain du journal à compter de 1980, *Air International*, *Airliners*, *Air Forces Monthly*, *Combat Aircraft*, *Aviation Weeks & Space Technology*, *Aviação em Foco*, *Flap Internacional*, *Koku Fan*, *Air Enthusiast*, *Airliners World*, *Air Pictorial*, *Profile*, *Putnam Aeronautical Review*, *The Illustrated Encyclopedia of Aircraft*, *Warplane*, *Wings of Fame*, *World Air Power Journal*, *Héraclès*, *Le Fanatique de l'Aviation*, *Hélico Revue...*

Ce n'est pas seulement un auteur de grande valeur qui nous quitte, récompensé à de multiples occasions, c'est aussi un mentor et un grand ami qui part, un amoureux de l'aviation au sens large toujours prêt à partager ses connaissances et ses archives avec ses confrères sous toutes les latitudes. « De quoi as-tu besoin ? » nous demandait-il souvent, heureux d'apporter sa contribution à nos travaux en distribuant généreusement photos, informations et conseils. Lui a été prolifique jusqu'au bout puisqu'il venait tout juste de rendre son dernier manuscrit.

Nous avons une pensée émue pour sa famille, à commencer par Carol, son épouse, et Christian Jacquet-Francillon, son neveu qui a été pendant longtemps un collaborateur régulier d'*Air Fan*.

Bon vol, René, tu nous manques déjà...

Sam Prétat

MCAS Miramar « Vikings » et « Raiders »

PROJET OUBLIÉ
LE QUIET ATTACK
AIRCRAFT

OPÉRATIONS
DES CAÏMAN
BELGES AU MALI

ARMÉE DE L'AIR
SPA 162 : 100 ANS !

TÉMOIGNAGE
MON LÂCHER MIRAGE IIIR

HISTOIRE
SABRE PORTUGAIS
AU COMBAT EN GUINÉE

OLD STYLE
LANCER ROUMAINS

L 18085 - 455 - F: 6,80 € - RD

